

Komorní koncert

Lenz Trio

Antonio Lotti — Sonate G-Dur
(1667 – 1740)

Largo
Allegro
Adagio
Vivace

Olivier Mayran De Chamisso — „Trois Abeilles pour ma Ruche“
(*1950)

Andantino
Adagio
Modéré

Mario Castelnuovo-Tedesco — Sonatina, Op. 205
(1895 – 1968)

Allegretto grazioso
Tempo di Siciliana
Scherzo-Rondo

Radamés Gnattali — Sonata
(1906 – 1988)

Allegretto comodo
Adagio
Con Spirito

Reinhold Gliere — Huit Morceaux, Op. 39
(1875 – 1956)

Isaac Albèñiz — Suite Española
(1860 – 1909)

Granada
Aragon

Susanne Oehler
Torsten Oehler
Karel Fleischlinger

j.h. Jiří Jahoda, housle

Slovo o interpretech

Spolupráce interpretů začala v době společných studií na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmáru (SRN). Z podnětu Prof. Rolanda Zimmera, významného kytarového pedagoga, vzniklo v jeho třídě v roce 1990 nejprve duo flétny s kytarou. V dnešním složení, rozšířeném o violoncello, soubor působí od roku 1994. Repertoár tria sahá od staré hudby až po soudobé skladby, se zaměřením na původní tvorbu pro toto obsazení. V roce 2001 vychází pod hlavičkou Studia Principium první CD. Za zmínku stojí živé koncertní vystoupení v Českém rozhlasu v pořadu „Studio Live“, koncert v rámci soutěže komorní hudby v Hradci Králové a v roce 2005 koncert na mezinárodním kytarovém festivalu v Brně. V současnosti působí soubor pod názvem „Lenz Trio“ a pravidelně koncertuje v České republice a Německu.

Susanne Oehler (*1971, Erfurt, SRN)

vystudovala příčnou flétnu na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Weimaru u W. Loebnera (Gewandhausorchester Leipzig) a Prof. R. Winna (Royal Philharmonic Orchestra London). V letech 1994-98 působila ve Filharmonickém orchestru v Erfurtu. Od roku 1998 vyučuje na univerzitě a hudební škole v Gießenu a jako flétnistka působí v orchestru a komorních souborech.

Karel Fleischlinger (*1966, Boskovice)

vystudoval kytaru na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě S. Juřici, poté absolvoval Vysokou hudební školu Franze Liszta pod vedením Prof. R. Zimmera. V roce 1986 získal v mezinárodní soutěži v Kutné Hoře v kategorii do 35 let první cenu a titul laureáta a zvláštní cenu poroty za interpretaci skladby J. S. Bacha. První místo dosáhl téhož roku také v interpretační soutěži soudobé české hudby. V roce 1999 natočil v Praze ve Studiu Principium svoje první CD a v současné době natáčí další CD (romantická kytara). Je členem kytarového kvarteta, které působí pod názvem „PF Guitar Quartet“ a je učitelem na ZUŠ v Blansku.

Torsten Oehler (*1971, Greiz, SRN)

vystudoval violoncello na Specializované hudební škole ve Weimaru, poté pokračoval ve stejném oboru na Vysoké hudební škole Franze Liszta u J. Seyda a Prof. Maria Luise Ewald. V roce 1984 zvítězil v soutěži „Stavenhagen“. Od roku 1994 působí jako koncertní mistr skupiny violoncell ve Státní filharmonii v Gießenu. Vystupuje rovněž sólově a v komorních souborech.

Jako host: **Jiří Jahoda** (Česká Republika) vystudoval brněnskou konzervatoř u Bohumila Kotmela a Janáčkovu akademii múzických umění v houslové třídě prof. Adolfa Sýkory, emeritního sekundisty Janáčkovy kvarteta. V roce 1994 byl jedním ze zakládajících členů Pražské komorní filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem. V letech 1995 až 2001 zastával funkci vedoucího skupiny II. houslí ve Státní filharmonii Brno a do roku 2006 byl koncertním mistrem orchestru Městského divadla v Brně. Je zakladatelem a primárem renomovaného souboru Moravské klavírní trio. Jako sólista, komorní i orchestrální hráč vystupoval nejen v České republice, ale podnikl rovněž četná koncertní turné do mnoha evropských zemí a zámoří (Německo, Španělsko, Francie, Itálie, Rakousko, Švýcarsko, Malta, USA, Argentina, Uruguay, Japonsko, Jižní Korea).

Některé kritiky

„...když se snoubí tolik radosti ze hry s profesionalitou, jako v případě těchto tří hudebníků, je to garance zajímavého koncertu... V ‚Historii tanga‘ (A. Piazzolla) se podařilo flétnistce a kytaristovi vytvořit podmanivou interpretaci, z jejich podání dýchalo kouzlo minulých časů tanga.“

Giessener Anzeiger, 13. 3. 2000

„V různém obsazení interpretovali s cituplným výrazem a technicky na vysoké úrovni i velmi rozdílné skladby.“

Oberehessische Presse, 18. 9. 2001

„...že není ‚Lenz Trio‘ sólisticky, ani jako soubor, zaměřeno na rychlé a pomíjivé efekty, nýbrž nabízí technicky dokonalou hudební náročnost, se můžete přesvědčit nejen na tomto CD, ale i živě na řadě koncertů.“

Giessener Allgemeine, 20. 9. 2001

„Procítěné frázování a naprosto bezvadná souhra svědčí nejen o dlouholeté spolupráci, ale především o tom, že se tu sešli tři technicky výborně disponovaní hudebníci s jedním srdcem. Posлуhač tak může zapomenout, že hrají tři různé nástroje (které se k sobě mimochodem velmi dobře hodí), a vnímá pouze barevný a kompaktní proud hudby.“

*Harmonie, 2002/01 (hodnocení CD *****)*

„S cellistou Torstenem Ohlerem, jeho ženou Susanne Oehler (flétna) a kytaristou Karlem Fleischlingerem bylo možné si vychutnat tři ‚znalce svého oboru‘, kteří nabídli kouzelnou souhrou svých nástrojů barevně bohaté muzicírování a překrásnou průzračnost – přesně to, co na komorní hudbě její milovníci oceňují.“

...V Romantickém triu op. 90 Jana Truhláře odkryli interpretační jemnocit pro zasnělé elegické prvky a dosáhli atmosféry s obrovskou energií.“

Giessener Allgemeine, 14. 7. 2003

„V Johanneskirche bylo v neděli odpoledne ... hostem Lenz Trio. ...Technicky čistý přednes, kterému bylo soustředěně nasloucháno a poté stejně tak nadšeně aplaudováno.“

Giessener Allgemeine, 27. 4. 2004

„Zde se ihned ukázala kvalita souboru, opravdové mistrovství prozradila průzračná hra plná dialogů, která se vyznačovala vysoce intenzivními poetickými momenty. Měkká ohebnost tónů flétny se líbila stejně tak jako jasný zvuk violoncella a zcela rovnoprávná mistrovská hra kytaristy.“

Giessener Anzeiger, 14. 5. 2007

„...‚Lenz-Trio‘ nabídlo koncert něžných tónů a nejkrásnější zvukové malby, ušlechtilé, transparentní pletivo jednotlivých hlasů, které posluchače jakoby opředlo...“

Wetzlar Neue Zeitung, 18. 5. 2007



Lenz Trio:
Program komorního koncertu
Vydalo: Lenz Trio, 2007

www.lenz-trio.com

Lenz-Trio



Komorní koncert

Susanne Oehler
Torsten Oehler
Karel Fleischlinger
j.h. Jiří Jahoda

Sál Městského úřadu Olešnice
Sobota, 22. září 2007 v 19.00