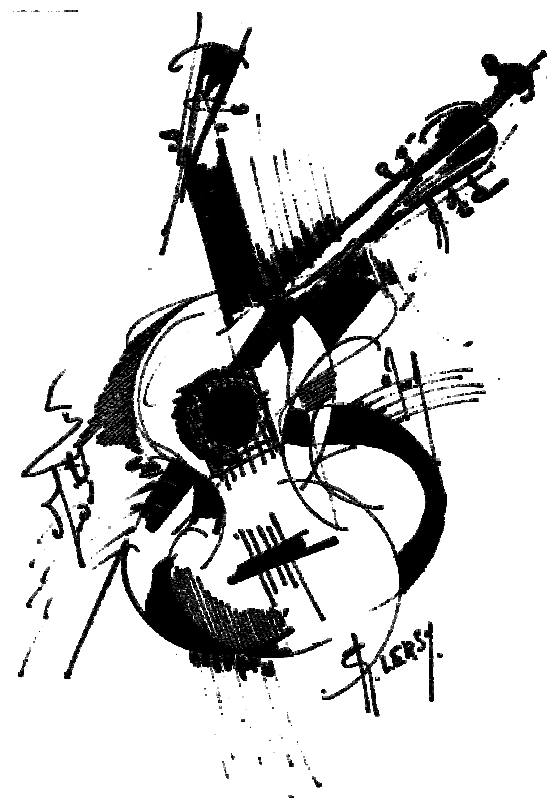


Komorní koncert



Susanne Oehler
Torsten Oehler
Karel Fleischlinger

Kostel U Salvátora, Salvátorská ul., Praha 1
Úterý, 26. června 2001 ve 20.00 hodin

Komorní koncert

~ u příležitosti křtu prvního CD ~

- Gabriel Fauré — Pavane
- Radfamés Gnattali — Sonatina for Flute and Guitar
Cantando con simplicidade
- Enrique Granados — Danza española „Andaluza“
(Opus 37, No. 5)
- Manuel de Falla — Danza española „La vida breve“
(No. 1)
- Jan Truhlář — Berner Brunnen (Opus 90)
*Allegro moderato
Adagio alla volte inquieto
Vivace animato*
- * * *
- Joaquin Nin — Suite Espagnole
*Vieja Castilla
Murciena
Asturiana
Andaluza*
- Astor Piazzolla — Historie Tanga
*Bordel 1900
Café 1930
Concert d'aujourd'hui*
- Gerhard Maasz — Suite
*Toccata
Gavotte und Musette
Air
Gigue*

Susanne Oehler, flétna
Torsten Oehler, violoncello
Karel Fleischlinger, kytara

Spolupráce interpretů začala v době společných studií na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Weimaru (SRN). Z podnětu Prof. Rolanda Zimmera, významného kytarového pedagoga, vzniklo v jeho třídě v roce 1990 nejprve duo flétny s kytarou. V dnešním složení, rozšířeném o violoncello, soubor působí od roku 1994. Jeho repertoár sahá od staré hudby až po soudobé skladby, se zaměřením na původní tvorbu pro toto obsazení. V současné době vychází pod hlavičkou Studia Principium jejich první CD, zaměřené na původní tvorbu pro tyto nástroje.

Susanne Oehler

(*9.3.1971, Erfurt, SRN)
vystudovala příčnou flétnu na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Weimaru u W. Loebnera (Gewandhausorchester Leipzig) a Profesora R. Winna (Royal Philharmonic Orchestra London). V letech 1994-98 působila ve Filharmonickém orchestru v Erfurtu. Od roku 1998 vyučuje na univerzitě a hudební škole v Gießenu a jako flétnistka působí v orchestru a komorních souborech.

Thorsten Oehler

(*4. 8. 1971, Greiz, SRN)
vystudoval violoncello na Specializované hudební škole ve Weimaru, poté pokračoval ve stejném oboru na Vysoké hudební škole Franze Liszta u J. Seyda a Prof. Maria Luise Ewald. V roce 1984 zvítězil v soutěži „Stavenhagen“. Od roku 1994 působí jako koncertní mistr skupiny violoncell ve Státní filharmonii v Gießenu. Vystupuje rovněž sólově a v komorních souborech.

Karel Fleischlinger

(*27. 2. 1966, Boskovice)
vystudoval kytaru na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě S. Juřici, poté absolvoval Vysokou hudební školu Franze Liszta pod vedením Prof. R. Zimmera. V roce 1986 získal v mezinárodní soutěži v Kutné Hoře v kategorii do 35 let první cenu a titul laureáta. První místo dosáhl téhož roku také v interpretační soutěži soudobé české hudby. V roce 1999 natočil ve Studiu Principium v Praze svoje první CD.

